



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Майский»

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО

 / Фетисова И.С..
Протокол № 1
от « 30 » 08 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР

 / Гречкина Е.А..
« 30 » 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Сторожакова Л.Н.
Приказ № 148
от « 30 » 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Акварель»

на 2023 – 2024 учебный год

Учитель: Фетисова И.С.

п. Майский 2023

Рабочая программа по внеурочной деятельности “Акварель” составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой учебного предмета Б. М. Неменского.

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности:

-Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей учащихся, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

- Раскрытие творческого потенциала обучающихся.

-. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.

-. Создавать прекрасное своими руками.

-. Ценить свой труд, уважать чужой.

-. Уметь применять теоретические знания на практике.

-. Уметь пользоваться художественным материалом.

Формами подведения итогов реализации программы “Акварель” являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях

-отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств учащихся сенсорных способностей;
- воспитание интереса учащихся к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

- **Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

· учиться высказывать своё предположение (версию) ;

· с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

· учиться совместно с учителем и другими

учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

- характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:
- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.
- знание видов художественной деятельности
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний
- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвет в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей ;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творчески работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Предполагаемые результаты:

внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости; улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;

укрепление здоровья воспитанников;

развитие творческой активности каждого ученика;

укрепление связи между семьёй и школой.

Содержание программы

Чем и как работают художники .

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Мы изображаем, украшаем, строим .

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений.

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Изображение угасающего костра – «борьба» тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). «Перо Жар-птицы». Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв.

К **техническим средствам обучения**, которые могут эффективно использоваться на занятиях кружка по изобразительному искусству, относятся:

- мультимедийный проектор
- компьютеры.

Информационное обеспечение:

- Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету
- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету

Основные виды деятельности на занятиях:

- изображение рисунка на всей площади листа бумаги;
- передача пропорций отдельных характерных деталей;
- подбор оттенков как средства передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа;
- расположение изображения на листе бумаги;
- смешивание гуаши для получения новых цветов и оттенков;
- приготовление смесей для рисования в различных техниках;
- работа кистью при рисовании линий в разных направлениях;
- строить планы по всему листу;
- изображение узких и широких полос (концом кисти, плашмя), кольца, дуги, точки;
- украшение основ (чередование, простейшая симметрия цветовых пятен геометрического узора);
- создание элементов узоров всем ворсом кисти и его кончиком;
- рисование простым карандашом, цветными мелками, восковыми мелками, цветными карандашами, свечой;
- рисование ребром картона, ватными палочками, смятой бумагой, губкой, и любыми другими подручными средствами;
- сочетание знакомых техник и освоение новых;
- развитие композиционных умений;
- размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;
- создание композиции в зависимости от сюжета;
- изменение формы и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями;
- изображение предметов дальнего и близкого плана без изменения их размеров;
- освоение многоплановости в композиции;
- нахождение главных и второстепенных элементов;
- композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- ориентирование на большом и малом пространстве листа бумаги;
- упражнение кисти руки с закреплением правильного положения при рисовании горизонтальных и вертикальных линий карандашом и красками;
- рисования широких и тонких линий;

- равномерное размещение однородных элементов по всей плоскости или в центре листа;
- объединение образов в сюжет на общей основе;
- создание образов в динамике;
- создание декоративных рисунков или эскизов декорированных изделий (посуда, маски, лепные орнаменты, здания и пр.);

Календарно-тематическое планирование 2класс

№	Тема занятия	Часы	Дата	Практическое занятие
1	Вводное занятие.	1		ИТБ. Рисунки детей в известных им техниках.
2	Рисовать это просто.	1		Рисунок в технике медитации.
3	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	1		Узнавание героя по контуру. Рисунок в технике медитации.
4	Осенний букет.	1		Акварель.
5	Это чудо гжель.	1		Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью.
6	Чудо – цветы. Жёстовская роспись	1		Гуашь. Способ рисования на цветной бумаге жёсткой кистью.
7	Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному.	1		Акварель.
8	Рисование по сырому. Пейзаж.	1		Акварель
9	Кляксография обычная. Рисование природы.	1		Пейзаж в технике кляксографии
10	Новогодняя ёлочка.	1		Рисование ребром картона. Групповая работа.
11	Узор и орнамент.	1		Рисование на цветной бумаге.
12	Пластилиновая живопись.	1		Поверхность из мазков.
13	Рисуем букеты.	1		Техника рисования плёнкой.
14	Полёт в космос.	1		Акварель плюс восковые мелки.
15	Яблоня в цвету. Смещение техник на бумаге.	1		Использование техник: рисование плёнкой,

				восковыми мелками, аэрография.
16	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1		Смешение техник
17	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.			

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1) столы, | 12) восковые свечи, |
| 2) стулья, | 13) ватман, |
| 3) шкаф, | 14) простые карандаши, |
| 4) доска, | 15) ластик, |
| 5) стенды, | 16)зубные щётки, |
| 6) уголок техники безопасности, | 17)фломастеры, |
| 7) бумага: цветная, А4, акварельная, | 18)восковые мелки, |
| 8) акварельные краски, гуашь, | 19)различные штампы, |
| 9) цветные карандаши, | 20)гербарий, |
| 10) трубочки, | 21)раскраски, трафареты. |
| 11) непроливайка, | |

Методические пособия:

1. Детские рисунки в различных техниках.
2. Книги, иллюстрации, репродукции картин.
3. Опоры на доску: этапы работы на занятии, план работы над различными техниками.
4. Образцы работ в различных техниках.
5. Мои методические разработки и материалы открытых занятий.

